

UNA OPINION SOBRE LA ENSEÑANZA EN LA ESCUELA

Creo que la labor más importante de un maestro o profesor, es comunicar el interés y hasta el amor que debe sentir por su asignatura a sus alumnos, pues si logra este objetivo, seguro que ha logrado el otro objetivo fundamental, el de que los alumnos aprendan.

¿ Que ocurre en nuestra escuela? ¿ Son queridas las asignaturas por sus alumnos?. Por las impresiones que recojo como alumno, salvo raras excepciones tanto de asignaturas como de compañeros, no se ha logrado comunicar este interés y amor.

Quisiera profundizar para ver si llego a alguna conclusión válida.

Doy por descontado que la mayoría de los profesores tienen los conocimientos necesarios para ocupar el lugar que ocupan, y que tambien la mayoría, aunque menos, tienen ese interés y amor por su asignatura. ¿ Pero cuantos tienen el ansia de transmitir su interés y amor a los alumnos ?. ¿ Y de estos, cuantos emplean métodos equivocados?.

Voy a referirme a un caso completo, y concretamente el de la Aerodinámica. Creo que el señor Da Riva y sus ayudantes de cátedra son personas que aman y sienten la Aerodinámica, sobre todo el señor Da Riva. Un día estando en clase con este señor, salió a relucir un investigador llamado Goldstein que aporté muchos conocimientos en este campo, y el señor Da Riva lo elogió diciendo que fue una persona muy inteligente pero que además tuvo la suerte de contar con unos alumnos brillantes, primero, y discípulos despues que le ayudaron y siguieron investigando.

Me pareció que el señor Da Riva dijo esto con un poquito de envidia, como si deseara que surgiesen esos alumnos brillantes que amaran la aerodinámica como lo hace él y que se dedicaran a la investigación con gran entusiasmo aportando algo nuevo a la materia. Pero al mismo tiempo me pareció ver en sus ojos la duda de que esto alguna vez se llevara a cabo. ¿ Y por qué? No creo que sea por falta de alumnos inteligentes, que los hay en la escuela, o sea, que en este caso se dan: capacidad de profesorado, interés y amor por los profesores a su asignatura, dedicación plena con ac-

tividades cokplementarias y tambien el deseo de que los alumnos sientan lo mismo que ellos por la aerodinámica. ¿ Que es lo que falla entonces? , ya que los alumnos que sienten de esa forma son muy pocos.. Yo creo que dos cosas: una de ellas es la forma editorial que tiene el señor Da Riva de imponer sus decisiones, lo cual ya crea una aversión hacia su persona y a través de él hacia su asignatura.

La otra es la dificultad para árobar su asignatura que te hace cogerla miedo, no pensando en la belleza de sus razonamientos y conclusiones, sino pensando unicamente en aprobarla, como quien se quita un peso de encima. Es decir se hace desagradable y hasta ahora. odiosa.

No, no creo que la forma de crear o fomentar verdaderas vocaciones sea elevando el nivel de los exámenes y de la asignatura, sino darle el nivel de dificultad justo, pues pienso que los porcentajes de suspensos son exagerados y no son achacables a falta de capacidad de los alumnos, más aun si pensamos que ha habido una criba muy considerable en los cursos anteriores. Tampoco se dan cuenta estos señores de que en cada curso hay 5 o 6 asignaturas además de la suya. Dicho esto solo me queda una cosa por decir: que los profesores más implicados recapaciten y comprueben si van foemntando el interés y amor por su materia, si no es así, que cambien de método y si siguen fracasando que reconozcan su fracaso y dimitan, ya que no se les puede echar.

Uno de nosotros.

